



Costituzione Cosplay

FAQ Version

V. 4.0

Libro I – Il Cosplayer

Art.1

Il cosplayer è un qualsiasi individuo, che indossi un costume cosplay.

Questa non è difficile...stiamo parlando quei mammiferi che camminano a due zampe per le fiere vestiti con dei strani costumi =P

Art.2

Il cosplayer non ha discriminazioni di alcun tipo, sia esso di natura sessuale, età, razza, religione, etc...

Il cosplayer deve avere un comportamento corretto nei confronti degli altri individui presenti, sia essi cosplayer che non.

Essendo il cosplay un bellissimo hobby, è più che giusto che tutti possano prendervi parte! Ovviamente bisogna sempre essere rispettosi ed educati verso tutte le persone presenti all'evento per permettere che la giornata vada a buon fine.

Art.3

Il cosplayer non può essere un animale, qualsiasi sia la razza, quindi non verrà accettato al momento dell'iscrizione in qualsiasi caso.

Tramite sondaggio ufficiale indirizzato a tutti i soci dell'associazione, è stato scelto di non abilitare la salita sul palco a qualsiasi animale per evitare problemi sia all'evento che all'animale in questione.

Art.4

Il cosplayer, per essere considerato tale, dovrà indossare un costume inerente al mondo dei:

- Manga / Fumetti
- Anime / Cartoni animati
- Film / Serie TV
- Videogiochi
- J-Music
- Mitologie varie

Devono esistere opere, illustrazioni, video, ecc... che dimostrino l'esistenza del cosplay (costume, accessori, armi, ecc...) rappresentato.

Il cosplayer può indossare costumi non rientranti in queste categorie solo in alcune eccezioni e se specificato nel regolamento dell'evento.

Niente di più facile...per partecipare alla sfilata il costume deve rientrare in una di queste categorie...ovviamente in certe occasioni ci potrebbero essere delle ulteriori categorie che verrebbero comunque segnalate a tempo debito.

Essendo che il costume non può essere originale, deve esserne dimostrata l'esistenza tramite un mezzo qualsiasi (un fumetto, uno screenshot preso dal video, una scansione dell'artbook, ecc..)

Libro II – Il Costume

Art.1

Il costume non deve essere originale, ma esistere ai sensi dell'Art.4, Libro I.

(Si fa eccezione per eventuali gare a tema)

Il costume originale potrà sfilare su richiesta ma non verrà valutato dalla giuria.

Il costume non dovete inventarlo...non avrebbe senso in quanto non ci sarebbero dei parametri adeguati per giudicarlo! Ma dovete ispirarvi a personaggi di cui esiste un documento (immagine, video, ecc..) che permette di visionare il costume.

Art.2

Il costume può essere di manifattura varia (es: creato personalmente, creato da una sarta, acquistato da ebay, ecc...), tuttavia è preferibile sia di manifattura artigianale.

Il cosplay rappresenta diversi aspetti del “Costume – Play” ovvero interpretazione, immedesimazione nel personaggio, ecc.. di conseguenza non ci sono particolari limiti alla manifattura del costume, cioè se non siete capaci a cucire, potete anche comprarvelo su ebay se non avete voglia di imparare. Ovvio che a parità di certi fattori, la giuria potrebbe avere delle preferenze per un costume di manifattura artigianale a cui al creatore va riconosciuta buona volontà. Sta poi alla giuria selezionata, fare le migliori valutazioni tecniche possibili.

Art.3

Il costume può essere composto da parti di manifattura differente tra loro e comunque non dev'essere in contrapposizione all'Art.2, comma 1, Libro II.

Ci sono alcune parti di un costume che effettivamente non ha senso creare...ad esempio se il personaggio indossa una semplicissima camicia bianca o delle scarpe normali, queste possono tranquillamente essere quelle che indossate nella vita di tutti i giorni, mentre determinate parti non possono che essere create ad hoc per il cosplay in questione.

Art.4

I piccoli accessori che completano il costume possono essere di manifattura artigianale o industriale.

E' ovvio che un accessorio fatto interamente da voi è sicuramente più apprezzato, ma alcune cose possono anche essere di fattura industriale perché magari sono solo piccoli innesti per rendere perfetto il costume o magari particolari che sono poco fattibili da creare. L'importante che il grosso del lavoro l'abbiate fatto voi!

Art.5

Le armi devono essere di manifattura artigianale.

Le armi di manifattura industriale partecipano alla sfilata, ma non concorrono ai fini della valutazione finale.

Le armi e gli accessori in se dovete crearli voi!! Certo, una katana vera renderà sicuramente meglio di una fatta in cartone ma non avrebbe senso farla concorrere per il premio “Miglior Accessorio”.

Art.6

Un costume e/o accessorio non può essere indossato/usato da più di un cosplayer nella medesima competizione.

Mi sembra ovvio ma meglio essere precisi...il costume e/o accessorio potete usarlo solo voi per la competizione a cui partecipate! Non può essere prestato a nessun altro.

Libro III – La Competizione

Art.1

Alla competizione può partecipare qualunque individuo che rientri nell'Art.1, Libro I.

Art.2

Il regolamento della competizione, se modificato per esigenze di gara/sfilata (esempio: evento a tema o misto, ecc...) verrà reso noto almeno 1 (uno) mese prima della stessa; altrimenti varrà tale "Costituzione Cosplay" nel suo complesso.

Tutti i premi della competizione verranno resi noti almeno 1 (uno) mese prima della stessa.

Art.3

I partecipanti potranno iscriversi fino a mezz'ora prima sul luogo dell'evento salvo eventuale pre-iscrizione da effettuare sul sito dell'associazione o dell'evento, tramite apposita e-mail (o form) che verrà messa in evidenza, e da confermare comunque prima della chiusura delle iscrizioni.

Iscrizioni...semplice burocrazia...ma non arrivate tutti all'ultimo perché così si fa ritardare solo l'inizio della sfilata!

Art.4

Ogni cosplayer partecipante dovrà presentarsi, all'atto dell'iscrizione, con:

- Un'immagine del personaggio interpretato
- Un'immagine dell'eventuale arma
- Una breve descrizione del personaggio interpretato

Il cosplayer partecipante dovrà avere lo stesso costume e/o arma che compaiono nell'immagine.

A cosa serve portare tutto ciò? A rendere più facile il compito della giuria nel valutare le vostre creazioni, anche perché non si possono conoscere tutte le serie esistenti e qualche giurato senza un raffronto visivo potrebbe avere qualche problema.

Art.5

Ogni cosplayer partecipante potrà prepararsi una breve scenetta..

La durata dell'interpretazione sarà stabilita in base al numero di iscrizioni avvenute e in base al tempo consentito per la durata della competizione stessa (in media è altamente consigliato non superare i 2 minuti per il singolo, i 3 minuti per la coppia e i 4 minuti per il gruppo)

L'interpretazione è una cosa facoltativa...non siete obbligati a portare nessuna scenetta. La scenetta, anche se di natura comica, dovrà avere un minimo di attinenza con storia, personaggi o ambientazione.

Art.6

I premi principali di ogni competizione sono:

- *Miglior costume maschile*: il costume di un personaggio maschile di miglior fattura;
- *Miglior costume femminile*: il costume di un personaggio femminile di miglior fattura;
- *Miglior coppia*: coppia di cosplayer che abbiano affinità tra loro con costumi di migliore fattura;
- *Miglior gruppo*: gruppo di cosplayer che abbiano affinità tra di loro con costumi di migliore fattura;
- *Miglior accessorio*: arma o accessorio in genere, di miglior fattura;
- *Miglior interpretazione*: migliore interpretazione presentata, rientrante all'Art.5, comma 2, Libro III;

- *Twin award*: il cosplayer che, fisicamente, somiglia al personaggio interpretato;
- *Premio simpatia*: il cosplayer (o coppia o gruppo di cosplayer) che ha saputo suscitare ilarità nella giuria e nel pubblico.

Il premio *Miglior Coppia* verrà assegnato solo se, a iscrizioni chiuse, risulteranno iscritte almeno 3 (tre) coppie.

Eventualmente alcuni premi potranno essere tolti o aggiunti in base all'esigenza della competizione (esempio: evento a tema o misto, assenza di sponsor, ecc...)

Art.7

I cosplayer possono partecipare in coppia o gruppo.

Si definisce coppia quando 2 (due) cosplayer partecipano assieme all'evento.

Si definisce gruppo quando 3 (tre) o più cosplayer partecipano assieme all'evento.

I cosplayer per essere considerati coppia o gruppo, dovranno avere qualche affinità tra di loro (stessa serie, stesso autore, stesso genere, ...).

I personaggi di una coppia o gruppo che non hanno affinità tra loro potranno sfilare ma non concorreranno per i relativi premi di miglior coppia o gruppo.

I singoli cosplayer di una coppia o gruppo possono concorrere per altri premi, oltre che a quello di miglior coppia o gruppo.

Un gruppo composto una Sailor Moon, un Goku e un Gatsu (tanto per fare un esempio) non hanno niente a che vedere tra loro. Ad ogni modo se proprio vogliono, possono sfilare insieme e fare un'interpretazione ma non saranno valutati ai fini della gara.

Art.8

La sfilata sarà strutturata nel seguente modo:

- Salita sul palco
- Breve sfilata davanti al pubblico e alla giuria
- Posa per la foto
- Piccola interpretazione (opzionale)
- Uscita dal palco

Le coppie e I gruppi sul palco contano come se fossero un unico cosplayer.

(La sequenza potrebbe variare a seconda delle esigenze di sfilata)

Art.9

Un cosplayer (o coppia o gruppo) che infrange almeno un articolo del Libro I o II potrà comunque sfilare durante l'evento ma non sarà valutato dai giudici in quanto non avente diritto a nessuno dei premi messi in palio.

(Verrà data priorità di sfilata ai cosplayer regolarmente iscritti che non hanno infranto nessuno degli articoli componenti la "Costituzione Cosplay")

Sostanzialmente si tratta di fare sfilare questi cosplayer non in regola come dei "fuori gara" e verranno fatti sfilare dopo tutti quelli in regola.

Art.10

Un cosplayer (o coppia o gruppo) che si è aggiudicato uno dei premi principali, non potrà concorrere allo stesso premio con lo stesso costume per i prossimi 2 (due) eventi consecutivi a cui partecipa.

Allora...partendo dal presupposto che si fa cosplay per divertirsi e per sbizzarrirsi a creare costumi e accessori nuovi, il concetto è semplice: per limitare un po' lo stradominio di certi capolavori e per non scoraggiare gli altri partecipanti, chi vince un premio all'evento A, non potrà vincere lo stesso (ovviamente con lo stesso costume) all'evento B e C ma solo dall'evento D e così via nel caso di ulteriore vittoria (esempio: Mister X vince il premio miglior costume maschile con Gatsu di Berserk, ai 2 eventi successivi non potrà vincere più lo stesso premio con Gatsu ma

potrebbe puntare a premi come miglior accessorio, miglior interpretazione, ecc... oppure può rivincere lo stesso premio portando un altro cosplay)

Art.11

Per la valutazione viene consigliato ai giurati di utilizzare una base decimale, tuttavia possono essere utilizzati metodi alternativi (es. note , commenti, ecc...), che consentono una personale miglioria della valutazione a seconda del tempo, numero dei partecipanti, ecc..., in complemento alla valutazione su base decimale o come votazione a se stante.

I voti sono puramente indicativi e servono per permettere a fine gara una veloce consultazione da parte dei giurati per visionare, secondo personale giudizio, i possibili candidati alla vittoria per le categorie in gara.

Ogni giudice darà quindi una valutazione per ogni cosplayer ad ogni categoria, se possibile, dell'art.6, comma 1, Libro III.

Ai giudici viene consigliato di utilizzare la classica votazione da 0 a 10 ma in tanti anni di esperienza organizzativa abbiamo notato che ognuno fa un po' a modo suo ovvero aggiunge note, usa schizzi vari, ecc...di conseguenza ogni giudice, se ciò lo aiuta e velocizza, può usare il metodo che preferisce. A fine gara, ogni giudice dovrà avere un'idea sui probabili candidati alla vittoria delle diverse categorie. Se ci sono candidati diversi, si va per maggioranza (esempio: per il premio "Miglior Maschile", 3 giudici preferiscono il cosplayer numero 121 e altri 2 il cosplayer numero 99, allora si aggiudicherà il premio il cosplayer numero 121. I giudici potranno avere un dialogo costruttivo per arrivare a una conclusione ma nei tempi più brevi possibili.

L'importante è che alla fine il Presidente di Giuria faccia pervenire un foglio ufficiale con i vincitori, in modo che i presentatori possano annunciarli.

Le scelte della giuria sono incontestabili da parte dei partecipanti, quindi qualsiasi forma di protesta sarà ignorata.

Libro IV – I Giudici

Art.1

I giudici della competizione saranno 5 (cinque).

2 (due) giudici, saranno scelti tra i membri dell'A.Na.Co., in rappresentanza della stessa.

3 (tre) giudici, saranno scelti quali competenti di attività concerni al cosplay.

Per eventi più piccoli, potrebbe essere scelta una giuria composta da 3 persone (in quel caso ci sarà sempre almeno 1 rappresentante dell'associazione)

Art.2

I giudici dovranno essere scelti secondo gli Artt.1-2, Libro I.

Art.3

Prima dell'inizio della competizione, verrà scelto un "Presidente di Giuria" tra uno dei giudici membri dell'A.Na.Co. che avrà il compito di risolvere i dubbi degli altri giudici sulla "Costituzione del Cosplay" ovvero tale regolamento usato per la gara e assicurarsi che venga rispettato.

Se qualche giurato è alla sua prima esperienza, esterno al mondo del cosplay, ecc...il Presidente di Giuria dovrà istruirli sull'andamento della gara, sul loro ruolo, sul regolamento, ecc... insomma qualsiasi problema, dubbio, ecc..inerente alla giura sarà sotto sua responsabilità.

Art.4

All'inizio della competizione, il/i presentatore/i comunicherà/anno i giudici scelti alle persone presenti alla manifestazione, cosplayer compresi.

Visto che non c'è niente da nascondere, è giusto presentare i giurati alle persone presenti all'evento. E' anche un modo per ringraziarli per l'aiuto e il lavoro che svolgeranno durante la sfilata.

Art.5

All'atto della votazione, ogni giudice dovrà valutare il cosplayer in base all'art.11, Libro III, secondo i propri criteri ma rimanendo imparziale.

* La "Costituzione Cosplay" è il regolamento ufficiale utilizzato dall'A.Na.Co. pertanto vale solo negli eventi cosplay organizzati da essa.

* Per alcuni eventi di natura minore o a tema potrebbe essere utilizzata una versione ridotta della Costituzione.

* La Costituzione potrebbe subire dei cambiamenti futuri per adeguarsi alle esigenze del mondo del cosplay.